



1962
Naissance à New York

1993-2004
Fonde Apex Silver
Mines, spécialisée
dans les métaux
précieux

2003-2007
Fonde Leor
Exploration &
Production,
spécialisée dans le
gaz naturel

2006
Fonde The Panthera
Corporation pour
préserver les grands
félins

2012
Nommé chevalier de
la Légion d'honneur

2016
Exposition au Louvre,
du 22 février au 22 mai

COLLECTIONNEUR Depuis 2003, Thomas Kaplan, homme d'affaires, philanthrope et collectionneur américain, rassemble avec passion la peinture de l'âge d'or hollandais du XVII^e siècle. La « Leiden collection », nom donné en hommage à Rembrandt et à sa ville natale, regroupe plus de deux cent cinquante pièces dont le plus grand nombre de Rembrandt en main privée au monde. « Je suis tombé amoureux de Rembrandt quand j'avais six ans. » Très discret, l'homme a pourtant prêté une quarantaine d'œuvres aux musées jusqu'à aujourd'hui (Metropolitan, Rijksmuseum, Louvre...), mais toujours sous le vocable « collection privée ». Ceci va bientôt changer, puisque non seulement le catalogue de sa collection sort en ligne le 23 janvier, mais de plus Thomas Kaplan prête trente œuvres à l'exposition du Louvre dans le cadre de sa saison dédiée au Siècle d'or hollandais. « C'est la première fois que ma collection est exposée en tant que Leiden collection. » Pour l'occasion, le collectionneur donnera au musée *Éliézer et Rebecca au puits*, de Ferdinand Bol, un tableau acheté en 2009 et pour lequel le Louvre était sous-enchérisseur. Parmi les œuvres dévoilées figurent onze Rembrandt dont *Minerve* (1635). En mai, la collection partira en tournée mondiale au Long Museum de Shanghai puis à Pékin, mais aussi au Louvre Abu Dhabi. — **MARIE POTARD**

L'Œil	1 February 2017	Marie Potard
“Thomas S. Kaplan, collector”		
<p>Since 2003, the American businessman and philanthropist Thomas Kaplan has been collecting with great passion paintings from the 17th century Dutch Golden Age. The “Leiden Collection”, named in homage to Rembrandt’s birthplace, comprises over two hundred and fifty pieces including the world’s largest number of works by the master in private hands. “I fell in love with Rembrandt when I was six years old,” he shares. Very discreet, Kaplan nonetheless has loaned some forty paintings to museums to date – among others, the Metropolitan, Rijksmuseum, and the Louvre – but always under the term “private collection”. This is about to change, however. Starting January 23rd, the catalogue of his collection will be released online. Furthermore, Thomas Kaplan will loan thirty masterpieces to the Louvre for a special exhibition as part of the museum’s Dutch season. “It will be the first time for my collection to be exposed as the ‘Leiden Collection’,” says the collector with enthusiasm. On this occasion, he will donate to the museum “Rebecca and Eliezer at the Well”, a painting by Ferdinand Bol, purchased in 2009 at auction and for which the Louvre underbid. Along with other major works, eleven Rembrandts will be on display including “Minerva” (1635). Later in May, the collection will embark on an international tour featuring the Long Museum in Shanghai, the National Museum in Beijing, and the Louvre Abu Dhabi.</p>		
1962 1993-2004 2003-2007 2006 2012 2016	Birth in New York. Establishes his first company, Apex Silver Mine, specializing in precious metals. Establishes Leor Exploration & Production, specializing in natural gas. Founds NGO Panthera for the protection of big cats. Awarded with France’s Legion of Honor. Exhibition at the Louvre, February 22 nd to 22 nd May.	