

The  
Economist

# 1843 智生活

《经济学人》旗下生活类刊物

智生活 1843 SEPTEMBER / OCTOBER 2017

## 冰与火之岛

巨魔、英雄传说与  
岛屿的故事

十 后乔布斯时代  
苹果公司的浮沉

## 乔布斯的神话 破碎了吗

小小说大世界

ISSN 1012-3210



9 771012 321001 09  
国内统一刊号 CN51-120708  
2017年10月12日 第12期 定价20.00元

## 炒作经济

让消费者与投机者集体发狂的  
跨品牌合作

## 美女与野兽

如同世外桃源的洋巴布韦野生动物保护区

## 东鹏原石3.0惊艳上海滩



东鹏瓷砖日前在上海举办以“原生艺术石在不同”为主题的新品发布会，震撼发布全新升级的原石3.0系列。东鹏特邀多位设计师大咖，并携手时尚ICON陈燃共同见证原石系列又一臻品的诞生。除此之外，东鹏倾力打造的行业首家主题快闪店——东鹏·原石里也于同日在上海新天地商圈盛大开幕。东鹏此次用创新材料赋能中国设计无限腾飞，并以“石在”不同的四大主题空间快闪店为广大消费者带来前所未有的家居新体验，势必在未来引领一股时尚家居新风潮。

本次发布会选择在蕴含人文艺术轻奢气质的拉法罗艺术设计中心，东鹏将艺术与科技完美结合，以东鹏原石制成的巨型魔方震撼呈现原石3.0系列独有的一石多面，带来耳目一新的体验。原石3.0不仅继承了之前原石系列产品高硬度、高耐磨、高防污等特点，更融合仿古砖的优点，拥有丰富细腻的面相、纹理的变化，可以满足更多设计搭配需求；采用新一代干法布料技术，造就一石多面相触感丰富的外表。材料有限，创新无限，原石3.0是东鹏打破设计边界、探索创新材料的又一重大突破。

## 荷兰黄金时代名作展抵沪

2017年9月23日至2018年2月25日，龙美术馆（西岸馆）联合莱顿收藏开启荷兰黄金时代名作展。莱顿收藏是目前全球拥有十七世纪荷兰艺术画作数量最多、最重要的私人收藏之一。此次展览是荷兰黄金时代画作在中国有史以来最大规模的展示，包括12幅伦勃朗·凡·莱茵画作、1幅约翰内斯·维米尔画作、2幅弗朗斯·哈尔斯肖像画，以及来自同时代其他艺术家的优秀作品共计78幅。

本次展览的另一大亮点是4幅首次在中国亮相的作品，分别为伦勃朗的素描《休息中的幼狮》、列奥纳多·达·芬奇的素描《熊的头部》、极具影响力的巴洛克艺术大师彼得·保罗·鲁本斯的油画《作为赫丘力和角斗士的康茂德皇帝》及《尤里乌斯·凯撒》。



## “中国青年艺术家年度评选”提名展致美亮相上海



由保时捷中国与ART021上海廿一当代艺术博览会携手举办的保时捷首届“中国青年艺术家年度评选”提名展在上海艺仓美术馆致美登场。提名展以“生态+（Young' nergy）”为主题，展现了青年艺术家以无畏的探索精神，突破传统思维，推动当代艺术生态长远发展的艺术能量。保时捷中国总裁及首席执行官方智勇先生、保时捷中国公关传媒总监唐凤靓女士、收藏家何超盈女士、中央美术学院实验艺术学院院长邱志杰教授、艺术家徐震先生、艺术史学者及批评家于静女士、艺术家张惠利先生，以及来自合作艺术院校的专家纷纷莅临提名展现场，共同鉴赏和品评青年艺术新锐对多元化艺术表现形式的实践，以及通过他们的作品所展现的

批判性思想和独立见解。

“我很喜欢‘生态+’这个主题。它代表了一种可持续的发展观念，这与保时捷面向未来的发展战略不谋而合。锐意进取、突破创新是保时捷历久弥新的品牌基因。而青年艺术家最可贵之处也在于此。”方智勇先生表示。提名展的作品来自15位70-90后年轻的当代艺术家，他们带着在不同时代背景下成长的印记，以架上绘画、影像、装置、现场表演等多种艺术表现形式，呈现出一幅幅不同的人生卷轴，用幽默、或细腻的表现手法，深刻反映了当下诸多引人深思的社会现实问题，表达了创作者浓烈的人文情怀。最终获选者将在11月于上海展览中心举行的ART021上海廿一当代艺术博览会上揭晓。

<b>The Economist – 1843</b>	<b>September-October 2017</b>	<b>Staff report</b>
<b>“Masterpieces of the Dutch Golden Age have Arrived in Shanghai”</b>		
<p>From September 23, 2017 until February 25, 2018, together with The Leiden Collection, the Long Museum (West Bund) will unveil an exhibition of masterpieces of the Dutch Golden Age. The Leiden Collection is the largest and most important private collection of 17<sup>th</sup> century Dutch Golden Age paintings in the world. This show also represents the largest ever exhibition of Dutch Golden Age artworks in China, comprising 78 exceptional paintings, including 12 works by Rembrandt van Rijn, one painting by Johannes Vermeer, two portraits by Frans Hals, and other works by their contemporaries. Other significant highlights of the exhibition include four works that have never before been displayed in China: Rembrandt’s drawing <i>Young Lion Resting</i>, Leonardo da Vinci’s drawing <i>Study of a Bear’s Head</i>, and the paintings <i>Emperor Commodus as Hercules and as a Gladiator</i> and <i>Julius Caesar</i> by Peter Paul Rubens, the highly influential master of Baroque art.</p>		