

Thomas Kaplan ontvangt koninklijke onderscheiding

Kunstverzamelaar gebruikt Nederlandse collectie om relaties te leggen tussen verschillende landen



De Amerikaanse ondernemer en filantroop Thomas S. Kaplan heeft voorafgaand aan de opening van de grootschalige expositie “The Age of Rembrandt and Vermeer: Masterpieces of The Leiden Collection” in het Hermitage museum in Sint Petersburg de onderscheiding van Officier in de Orde van Oranje-Nassau ontvangen voor zijn inzet om Nederlandse cultuur te verspreiden. Het echtpaar Kaplan heeft in vijftien jaar een indrukwekkende collectie van Nederlandse kunst uit de 17de eeuw opgebouwd en zet zich in om dit Nederlandse erfgoed met zoveel mogelijk mensen wereldwijd te delen.

De collectie van de Kaplans - de Leiden-collectie, genoemd naar Rembrandts geboorteplaats - was eerder te zien in het Louvre, Shanghai, Beijing, en Moskou. Begin 2019 gaat ze naar het Louvre Abu Dhabi.

Ambassadeur Renée Jones-Bos van de Nederlandse ambassade in Moskou speldde de onderscheiding bij Thomas Kaplan op in de werkkamer van directeur Piotrovsky van de Hermitage, het grootste Russische museum. Ze prees de verzamelaar omdat hij zijn kunst deelt met de rest van de wereld, in plaats van de collectie voor zichzelf te houden. 'You could have decided to keep the art to yourself, but now it is a gift to all of us'.

Kaplan onderstreepte in zijn dankwoord dat hij zijn kunstcollectie gebruikt om relaties te leggen tussen verschillende landen. 'We want to use Dutch art to build bridges between countries, especially now. Art has the great power to remind us that there are more things that unite us than things that divide us.' Volgens Kaplan heeft hij de kunstwerken dan ook niet in zijn bezit, maar te leen van volgende generaties.

Meer over de collectie is te vinden op de website van [The Leiden Collection](#).

DutchCulture	11 September 2018	N/A
“Thomas Kaplan Receives Royal Distinction”		
<p data-bbox="186 394 1266 426"><i>Art collector uses collection of Dutch paintings to build bridges between different countries.</i></p> <p data-bbox="186 464 1421 659">Prior to the opening of the large-scale exhibition “The Age of Rembrandt and Vermeer: Masterpieces of The Leiden Collection” at The State Hermitage Museum in Saint Petersburg, the American entrepreneur and philanthropist Thomas S. Kaplan received the distinction of Officer in the Order of Orange-Nassau for his efforts in disseminating Dutch culture. Over the course of some fifteen years, the Kaplans have assembled an impressive collection of Dutch art from the 17th century. They are committed to sharing this Dutch heritage with as many people as possible worldwide.</p> <p data-bbox="186 697 1421 791">The Kaplans’ collection – referred to as The Leiden Collection, after Rembrandt’s birthplace – was previously exhibited at the Louvre in Paris, as well as in Beijing, Shanghai and Moscow. In early 2019, the show will travel to the Louvre Abu Dhabi.</p> <p data-bbox="186 829 1421 993">Ambassador Renée Jones-Bos of the Dutch embassy in Moscow presented the distinction to Thomas Kaplan in the office of Director Mikhail Piotrovsky of the Hermitage, the largest Russian museum. She praised the collector for sharing his collection with the rest of the world, rather than keeping the paintings to himself: “You could have chosen to keep the art to yourself – instead, it is now a gift to all of us.”</p> <p data-bbox="186 1031 1421 1194">In his acceptance speech, Dr. Kaplan stressed that he uses his art collection primarily to establish relationships between different countries. “We want to use Dutch art to build bridges between countries, especially at this time. Art has the great power to remind us that there are more things that unite us than things that divide us.” Kaplan does not think of himself as the owner of these works of art, but simply as their custodian for future generations.</p> <p data-bbox="186 1232 1421 1297">More information can be found about the collection on the website of The Leiden Collection (https://www.theleidencollection.com/).</p>		