

# СЕРГИЕВСКИЕ КУРАНТЫ <sup>18+</sup>

**Лейденскую коллекцию живописи в Эрмитаже  
посмотрели уже почти 119 тысяч человек**

Сен 17, 2018



За неделю работы выставки «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции», открывшейся 5 сентября в Государственном Эрмитаже при финансовой поддержке Сбербанка, её посетили уже почти 119 000 человек, сообщает пресс-служба генерального спонсора, Северо-Западного банка ПАО Сбербанк.

В экспозицию входят 82 произведения выдающихся голландских живописцев из Лейденской коллекции, в том числе 12 картин Рембрандта (включая работы как раннего лейденского периода, так и более поздние), работы Франса Халса и Иоханнеса Вермеера, Геррита Дау, Фердинанда Бола и Говерта Флинка, а также два рисунка – «Отдыхающий молодой лев» Рембрандта и «Голова медведя» Леонардо да Винчи. Эрмитаж добавил в выставку восемь работ представителей школы Рембрандта из своего собрания.

Лейденская коллекция основана в 2003 году Томасом Капланом и его женой Дафной Реканати-Каплан и включает около 250 живописных и графических работ. Она впервые была показана миру в 2017 году в Лувре. Затем выставки с успехом прошли в Национальном музее в Пекине и Лонг-музее в Шанхае.

В 2018 году шедевры Лейденской коллекции впервые приехали в Россию. Выставку уже принял ГМИИ им. Пушкина в Москве с марта по июль, и она стала рекордной по посещаемости для музея: за время работы ее посетили 275 тыс. человек. Теперь ею могут насладиться жители и гости культурной столицы. Коллекция в Николаевском зале Государственного Эрмитажа выставлена до 13 января 2019 года.

К выставке был снят видеоролик, режиссером которого выступил Борис Хлебников. Посмотреть его в сети Интернет может любой желающий.

Sergievsky Chimes	17 September 2018	Staff report
<p><b>“The Leiden Collection’s exhibition at the Hermitage Museum has already been visited by over 119,000 people”</b></p>		
<p>The exhibition “The Age of Rembrandt and Vermeer: Masterpieces of The Leiden Collection” opened on 5 September at the Hermitage Museum, with financial support from Sberbank. Only a week after, the show had already been visited by over 119,000 people, according to the press services of the general sponsor, the North-Western Bank of Sberbank.</p> <p>The exhibition comprises 82 works by the great Dutch artists from The Leiden Collection, including 12 paintings by Rembrandt (including both early Leiden era and later periods), works by Frans Hals and Johannes Vermeer, Gerrit Dou, Ferdinand Bol and Govert Flinck. It also features two drawings – “Young Lion Resting” by Rembrandt, and “Head of a Bear” by Leonardo da Vinci. The Hermitage contributed eight paintings by Rembrandt from its own collection.</p> <p>The Leiden Collection was founded in 2003 by Thomas Kaplan and his wife, Daphne Recanati Kaplan. Together they own some 250 paintings and drawings. The Collection made its public debut at The Louvre in 2017, and later traveled to the National Museum of China in Beijing and the Long Museum in Shanghai.</p> <p>In 2018, the masterpieces of The Leiden Collection arrived in Russia. The show was on display at the Pushkin Museum in Moscow from March till June, where it broke the museum’s attendance record as over 275,000 people visited the exhibition. And now, the citizens of the country’s “cultural capital” can enjoy it as well. The Collection will stay in the Nicholas Hall of the Hermitage until 13 January 2019.</p> <p>A video about the exhibition was produced by director Boris Khlebnikov and is readily available online.</p>		