

Het Parool

Hermitage haalt Rembrandt en tijdgenoten begin 2023 naar Amsterdam

By Jan Pieter Ekker

Het Parool

November 14, 2022

De Hermitage in Amsterdam stelt volgend jaar vijfendertig schilderijen tentoon uit The Leiden Collection, een van de grootste particuliere collecties 17de-eeuwse Nederlandse kunst.

De tentoonstelling *Rembrandt en tijdgenoten: historiestukken uit The Leiden Collection* is speciaal samengesteld voor de Hermitage in Amsterdam en omvat tal van werken die decennialang niet in Nederland zijn geweest. Daaronder zijn schilderijen van Rembrandt van Rijn (1606-1669), zoals *Minerva in haar studeerkamer* (1635) en *Buste van een bebaarde oude man* (1633). Die laatste is zo klein dat het in de palm van je hand past.

Andere werken die naar Amsterdam komen zijn gemaakt door Rembrandts leermeester Pieter Lastman en van leerlingen en volgelingen, onder wie Ferdinand Bol, Arent de Gelder, Carel Fabritius, Frans van Mieris, Caspar Netscher, Godefridus Schalcken en Jan Steen. De tentoonstelling is het tweede grote internationale project van de Hermitage sinds de beëindiging van de samenwerking met zijn naamgenoot in Sint-Petersburg.

Wereldtournee

De Amerikaanse miljardair, zakenman, filantroop en kunstverzamelaar Thomas S. Kaplan en zijn vrouw Daphne Recanati Kaplan richtten The Leiden Collection op in 2003. Inmiddels telt deze meer dan 250 17de-eeuwse Nederlandse schilderijen en tekeningen.

Zittende vrouw aan het virginaal van Johannes Vermeer, een ander pronkstuk uit The Leiden Collection, is vanaf 10 februari te zien op de grote Vermeer-tentoonstelling in het Rijksmuseum.

In 2017 startten de Kaplans een wereldtournee met de meesterwerken van Rembrandt en zijn tijdgenoten om verbanden te leggen tussen verschillende culturen. Eerst waren ze te zien in het Louvre in Parijs, en reisden vervolgens naar Beijing, Shanghai, Moskou, Sint-Petersburg en Abu Dhabi.

De tentoonstelling is van 4 februari tot en met 27 augustus 2023 te zien in de Hermitage, waar nu nog *Love Stories* staat, een expositie in samenwerking met de National Portrait Gallery in Londen.

Het Parool

14 November 2022

Jan Pieter Ekker

“Hermitage Brings Rembrandt and Contemporaries to Amsterdam in Early 2023”

Next year, the Hermitage Amsterdam will exhibit thirty-five paintings from The Leiden Collection – one of the largest private collections of 17th century Dutch art.

The exhibition “Rembrandt & His Contemporaries: History Paintings from The Leiden Collection” has been specially curated for the Hermitage Amsterdam and includes numerous works that have not been in the Netherlands for decades. These include works by Rembrandt van Rijn (1606-1669), such as *Minerva in her Study* (1635) and *Bust of a Bearded Old Man* (1633). The latter is so small, it fits in the palm of one’s hand.

Other paintings coming to Amsterdam include works by Rembrandt’s teacher Pieter Lastman and by pupils and followers, such as Ferdinand Bol, Arent de Gelder, Carel Fabritius, Frans van Mieris, Caspar Netscher, Godefridus Schalcken, and Jan Steen. The exhibition constitutes the Hermitage’s second major international project since the museum ended its collaboration with its Saint Petersburg namesake.

World tour

American billionaire, entrepreneur, philanthropist and art collector Thomas S. Kaplan, together with his wife Daphne Recanati Kaplan, founded The Leiden Collection in 2003. It now comprises more than 250 17th century Dutch paintings and drawings.

Young Woman Seated at a Virginal (ca. 1670-72) by Johannes Vermeer – another masterpiece from The Leiden Collection – will be on display at the major Vermeer exhibition to be held at the Rijksmuseum from 10 February.

In 2017, the Kaplans launched a world tour of masterpieces by Rembrandt and his contemporaries in order to build connections between different cultures. The exhibition first opened at the Louvre in Paris and later travelled to Beijing, Shanghai, Moscow, Saint Petersburg, and Abu Dhabi.

The show will take place from February 4 to August 27, 2023 at the Hermitage Amsterdam, which currently houses “Love Stories” – an exhibition organized in collaboration with the National Portrait Gallery in London.