

## Rembrandt en tijdgenoten uit The Leiden Collection in Hermitage

ANP 14 november 2022 17:21



BINNENLAND

De Hermitage in Amsterdam komt begin februari met een tentoonstelling over Rembrandt en zijn tijdgenoten uit The Leiden Collection, een van de grootste particuliere collecties met zeventiende-eeuwse Nederlandse kunst. In totaal zijn 35 schilderijen te zien, waarvan er veel decennia lang niet in Nederland zijn geweest.

De expositie volgt na Love Stories, die momenteel te zien is en in samenwerking met de National Portrait Gallery in Londen tot stand kwam. De Hermitage verbrak begin dit jaar de banden met het Russische gelijknamige staatsmuseum vanwege de oorlog in Oekraïne en gaat sindsdien internationale samenwerkingen aan met andere culturele instellingen. Eerder was de serie Dutch Heritage Amsterdam te zien met topstukken als Het melkmeisje van Vermeer uit het Rijksmuseum en Zelfportret van Rembrandt uit het Mauritshuis.

The Leiden Collection, opgericht in 2003 door een Amerikaans echtpaar, telt zo'n 250 schilderijen en tekeningen en is vernoemd naar Rembrandts geboortestad. Sinds 2017 maken de oprichters een wereldtournee met de meesterwerken, onder meer naar Parijs, Shanghai, Moskou en Abu Dhabi.

In de tentoonstelling, die opent op 4 februari en te zien is tot en met 27 augustus, staat Rembrandts werk Minerva in haar studeerkamer (1635) centraal. Dit schilderij wordt getoond met zijn Buste van een bebaarde oude man (1633), zijn kleinste bekende schilderij, dat in een handpalm past.

De Hermitage komt volgend jaar met een meerjarenprogramma van tentoonstellingen die volgen. Het museum overweegt onder een andere naam verder te gaan, maar blijft tot die tijd Hermitage Amsterdam.

**Reformatorisch Dagblad**

**November 14, 2022**

**Rembrandt and his contemporaries from The Leiden Collection at Hermitage**

*In early February, the Hermitage in Amsterdam will present an exhibition on Rembrandt and his contemporaries from The Leiden Collection, one of the largest private collections of seventeenth-century Dutch art. A total of 35 paintings will be on display, many of which have not been in the Netherlands for decades.*

The exhibition follows after Love Stories, which is currently on display and was created in cooperation with the National Portrait Gallery in London. The Hermitage severed ties with the Russian state museum with the same name, earlier this year on account of the war in Ukraine and has since entered into international cooperation with other cultural institutions. Previously, the Dutch Heritage Amsterdam series featured masterpieces such as Vermeer's Milkmaid from the Rijksmuseum and Self-Portrait by Rembrandt from the Mauritshuis.

The Leiden Collection, founded in 2003 by an American couple, has some 250 paintings and drawings and is named after Rembrandt's hometown. Since 2017, the founders have been on a world tour with the masterpieces, including to Paris, Shanghai, Moscow and Abu Dhabi.

The exhibition, which opens on February 4 and is on view until August 27, focuses on Rembrandt's work Minerva in her Study (1635). This painting is shown with his Bust of a Bearded Old Man (1633), his smallest known painting, which fits in the palm of a hand.

The Hermitage will post a multi-year program of exhibitions to follow next year. The museum is considering continuing under a different name, but will remain Hermitage Amsterdam until then.