

## Deel van Leiden Collection in Hermitage

Erna Straatsma

**Amsterdam** ■ 35 belangrijke schilderijen uit The Leiden Collection zijn van 4 februari tot 27 augustus te zien in de Hermitage in Amsterdam. De expositie bestaat uit werk van geboren Leidenaar Rembrandt van Rijn (1606-1669) en een aantal tijdgenoten.

Centraal in de tentoonstelling staat Rembrandts meesterwerk 'Minerva in haar studeerkamer' (1635), een groot schilderij van de godin van de wijsheid. Ook Rembrandts kleinood 'Buste van een bebaarde man' is in de Hermitage te zien. Dit werk is zo klein dat het in een handpalm past.

### Leermeester

Andere doeken die deel uitmaken van de expositie zijn van Rem-

brandts leermeester Pieter Lastman, van Jan Steen, Frans van Mieris, Ferdinand Bol, Arent de

Gelder, Caspar Netscher, Godefridus Schalcken en Carel Fabritius. Van laatstgenoemde meesterschilder is het bijzondere 'Hagar en de engel' te bewonderen, een werk dat voor het eerst in bijna twee decennia in Nederland is te zien.

The Leiden Collection is in 2003 opgericht door de Amerikaanse kunstverzamelaars Thomas Kaplan en zijn vrouw Daphne Recanati Kaplan. Deze collectie is genoemd naar de geboortestad van Rembrandt en omvat ongeveer 250 schilderijen en tekeningen van zeventiende-eeuwse Hollandse meesters. Daarmee is het een van de grootste en belangrijkste particuliere verzamelingen van Nederlandse schilderkunst uit deze eeuw.

Alle kunstwerken zijn van Rembrandt of hebben een link met Rembrandt.

Sinds maart vorig jaar heeft de Hermitage in Amsterdam verschillende tentoonstellingen georganiseerd rondom één specifiek meesterwerk onder de naam Dutch Heritage. Het in de schijnwerper zetten van 'Minerva in haar studeerkamer' past in deze reeks.

### Sint-Petersburg

De tentoonstelling van werken uit The Leiden Collection is het tweede internationale project van het Amsterdamse museum sinds het verbreken van de banden met de Russische naamgenoot in Sint-Petersburg. De Russische inval in Oekraïne, op 24 februari 2022, was daarvan de reden.

Het Leidsch Dagblad

January 26, 2023

Erna Straatsma

**Part of The Leiden Collection can be seen at the Amsterdam Hermitage**

*Thirty-five of the most significant paintings from The Leiden Collection can be seen in the Hermitage in Amsterdam from February 4th through August 27th. The exhibition consists of works by Rembrandt van Rijn (1606-1669), who was born in Leiden, and a few contemporaries.*

The focus of the exhibition is Rembrandt's masterpiece "Minerva in Her Study" (1635), a large painting of the Goddess of Wisdom. Rembrandt's small painting "Bust of a Bearded Old Man" is on display in the Hermitage as well. This piece is so small, it fits in the palm of your hand.

**Mentor**

Other works that are part of the exhibition are by Rembrandt's teacher, Pieter Lastman, by Jan Steen, Frans van Mieris, Ferdinand Bol, Arent de Gelder, Caspar Netscher, Godefridus Schalcken and Carel Fabritius. Of the latter master painter, the exceptional "Hagar and the angel" can be admired, a work which can be seen in the Netherlands for the first time in almost two decades.

The Leiden Collection was founded in 2003 by American art collectors, Thomas Kaplan and his wife Daphne Recanati Kaplan. This collection is named after Rembrandt's city of birth and is comprised of some 250 paintings and drawings from 17th-century Dutch masters. With that it is one of the largest and most significant private collections of 17th-century Dutch painting. All masterpieces are by Rembrandt or have a link with Rembrandt.

Since March of last year, the Hermitage in Amsterdam organized various exhibitions around one specific masterpiece under the name Dutch Heritage. Putting "Minerva in her study" in the limelight fits into this series.

**St-Petersburg**

The exhibition of works from The Leiden Collection is the second international project of the Amsterdam museum, since it broke ties with its Russian namesake in St-Petersburg. The Russian invasion of Ukraine, on February 24, 2022, was the reason for this.