

Het Parool

Rembrandts kleinste schilderij na bijna een eeuw weer terug in Amsterdam

In de Hermitage zijn vanaf zaterdag 35 schilderijen te zien uit de privécollectie van een Amerikaanse miljardair. Een van de meest – en minst – opvallende is het kleinste werk dat Rembrandt van Rijn maakte, in 1633. Een krappe 400 jaar later is het nu te zien om de hoek van de schilderwerkplaats van de Hollandse meester.

[Teun Dominicus](#) | 31 januari 2023



'Buste van een bebaarde oude man' (1633), van Rembrandt van Rijn, is kleiner dan een A4'tje. BEELD ANP

Het werk *Buste van een bebaarde oude man* van Rembrandt van Rijn is 10,6 bij 7,2 centimeter groot. Voor het idee: een A4'tje is 21 bij 29,7 centimeter.

Buste van een bebaarde oude man is het kleinste werk dat Rembrandt heeft gemaakt. In 1633, kort na zijn verhuizing van Leiden naar Amsterdam, schilderde de meester het kleine werk. Bijna een eeuw is het niet in Nederland te zien geweest: de laatste keer was in 1927 tijdens een tentoonstelling in Den Haag. Het schilderij was toen uitgeleend door baron Léon Janssen. In 1928 werd het verkocht aan een koper in de Verenigde Staten, waarna het in privécollecties verdween en niet tentoongesteld werd tot 1988 tijdens een tentoonstelling in New York.

Uitlenen aan musea

In 2018 kochten de rijke verzamelaars Thomas S. Kaplan en Daphne Recanati Kaplan het schilderij. Thomas Kaplan is miljardair geworden met onder meer handel in zilver- en zinkmijnen. Hij en zijn vrouw hebben in 2003 The Leiden Collection opgericht, de grootste private collectie Hollandse Meesters uit de 17de eeuw. Momenteel bevat de collectie meer dan 250 werken, van onder anderen Rembrandt, Frans van Mieris, Jan Steen, Caspar Netscher, Gabriel Metsu en Gerrit Dou.

De Kaplans lenen hun privécollectie geregeld uit aan musea. Zo waren in 2018 [twee schilderijen](#) van Rembrandt uit de collectie in Nederland in het Rembrandthuis te zien in de Jodenbreestraat: *Portret van Petronella Buy* (1935) en *Man met zwaard* (ca. 1640-1644). Ook die twee werken waren al honderd jaar niet te zien geweest voor het Nederlandse publiek. Sinds de Kaplans *Buste van een bebaarde oude man* in 2018 verwierven, is het in 2019 tentoongesteld in het Louvre in Abu Dhabi. Vanaf 4 februari is het minischilderij te zien in de Hermitage, samen met 34 andere stukken uit The Leiden Collection, onder anderen van Ferdinand Bol, Jan Steen en Frans van Mieris.

De Hermitage, Rembrandt en tijdgenoten, historiestukken uit The Leiden Collection. Zaterdag 4 februari tot en met zondag 27 augustus.

Het Parool	January 31, 2023	Teun Dominicus
Rembrandt's smallest painting back in Amsterdam after almost a century		
<p data-bbox="203 388 1404 531"><i>From Saturday, the Hermitage will display 35 paintings from the private collection of an American billionaire. One of the most - and least - striking is the smallest piece Rembrandt van Rijn ever made, in 1633. A little more than 400 years later, it can now be seen around the corner of the painting atelier of the Dutch master.</i></p> <p data-bbox="203 564 1356 636">The piece <i>Bust of a bearded old man</i> by Rembrandt van Rijn measures 10.6 by 7.2 centimeters. To give you an idea: a regular sheet of paper measures 21 by 29.7 centimeter.</p> <p data-bbox="203 669 1414 888"><i>Bust of a bearded old man</i> is the smallest piece Rembrandt has made. In 1633, shortly after his move from Leiden to Amsterdam, the master painted the little piece. It has not been seen in the Netherlands for almost a century: the last time was in 1927 during an exhibition in The Hague. At that time, the painting was on loan from baron Léon Janssen. It was sold in 1928 to a buyer in the United States, after which it disappeared into private collections and was not shown until 1988 during an exhibition in New York.</p> <p data-bbox="203 921 488 951">Loaning to museums</p> <p data-bbox="203 989 1395 1207">In 2018, the wealthy collectors, Thomas S. Kaplan and Daphne Recanati Kaplan, bought the painting. Thomas Kaplan became a billionaire with, among other things, trade in silver and zinc mines. In 2003, he and his wife founded The Leiden Collection, the largest private collection Dutch Masters from the 17th century. Currently, the collection comprises over 250 pieces, from amongst others Rembrandt, Frans van Mieris, Jan Steen, Caspar Netscher, Gabriel Metsu and Gerrit Dou.</p> <p data-bbox="203 1241 1378 1417">The Kaplans regularly lend their private collection to museums. For example, in 2018 two paintings by Rembrandt from the collection were on display in the Netherlands in the Rembrandthuis in Jodenbreestraat. <i>Portrait of Petronella Buy</i> (1935) and <i>Man with a sword</i> (form around 1640-1644). Those works had also not been seen by the Dutch public for a hundred years.</p> <p data-bbox="203 1451 1409 1598">Since the Kaplans purchased <i>Bust of a bearded old man</i> in 2018, it was on display in 2019 in the Louvre in Abu Dhabi. From February 4th, the mini painting can be seen in the Hermitage, together with 34 other pieces from The Leiden Collection, among other things from Ferdinand Bol, Jan Steen and Frans van Mieris.</p> <p data-bbox="203 1631 1349 1703">The Hermitage, Rembrandt and contemporaries: history paintings from The Leiden Collection Saturday, February 4th through Sunday, August 27th.</p>		