



NOS Nieuws • Vandaag, 02:43



Rembrandts kleinste schilderij voor even terug in Nederland

Het kleinste schilderij dat Rembrandt van Rijn ooit maakte is voor even terug in Nederland. Het werk *Buste van een bebaarde oude man* uit 1633 is gisteren uitgepakt in de Hermitage in Amsterdam.

Het topstuk vormt samen met 34 andere werken van Nederlandse bodem de tentoonstelling *Rembrandt en tijdgenoten, historiestukken uit The Leiden Collection*. De werken zijn in het bezit van verzamelaar Thomas S. Kaplan uit New York. Samen met zijn vrouw Daphne Recanati Kaplan richtte hij in 2003 The Leiden Collection op - genoemd naar de geboortestad van Rembrandt - die zo'n 250 schilderijen en tekeningen omvat.

Historieschilderkunst

De 35 schilderijen zijn topstukken in de historieschilderkunst, een genre dat in de zeventiende eeuw veel aanzien genoot. De kunst moest verhalen uit onder meer de Bijbel en de Klassieke Oudheid verbeelden. Rembrandt zou de historieschilderkunst essentieel hebben gevonden voor de ontwikkeling van het meesterschap van een schilder.

Buiten Rembrandt (1606-1669) zijn ook werken van onder anderen zijn leermeester Pieter Lastman (1583-1633) en zijn leerlingen Ferdinand Bol (1616-1680) en Arent de Gelder (1645-1727) in de collectie opgenomen.

De tentoonstelling is vanaf aanstaande zaterdag 4 februari tot en met zondag 27 augustus te zien in de Hermitage in Amsterdam.

NOS

January 31, 2023

Rembrandt's smallest painting back in the Netherlands for a short time

The smallest painting Rembrandt van Rijn ever painted is back in the Netherlands for a short time. The piece *Bust of a bearded old man* from 1633 was unpacked yesterday in the Hermitage in Amsterdam.

Together with 34 other Dutch pieces, the masterpiece forms the exhibition *Rembrandt and contemporaries: history paintings from The Leiden Collection*. The works are owned by collector, Thomas S. Kaplan, from New York. Together with his wife, Daphne Recanati Kaplan, he founded The Leiden Collection in 2003 - named after the city Rembrandt was born in - which comprises around 250 paintings and drawings.

Historical painting

The 35 paintings are masterpieces in the historical art of painting, a genre that was held in high esteem in the 17th century, the art was intended to show stories from among other things the Bible and the Classic Antiquity. Rembrandt was believed to have found the historical painting essential for the development of the mastership of a painter.

Aside from Rembrandt (1606-1669), pieces by, amongst others, his mentor, Pieter Lastman (1583-1633) and of his students, Ferdinand Bol (1616-1680) and Arent de Gelder (1645-1727) are included in the collection as well.

The exhibition can be seen from this Saturday, February 4th until Sunday, August 27th, in the Hermitage in Amsterdam.