

de Volkskrant

BEELDDE KUNST

In de Amsterdamse Hermitage: meesterwerken uit de 17de eeuw, met onder meer Jan Steen en Ferdinand Bol

Na *Love Stories* haalt Amsterdamse museum opnieuw een top-expo binnen.

Rutger Pontzen 2 februari 2023, 17:29



Geldorp Gortzius, *Esther and Ahasuerus*, 1612 Beeld The Leiden Collection

Over de beëindiging van de samenwerking tussen de Amsterdamse Hermitage en het voormalige Russische moederbedrijf in Sint-Petersburg, door de oorlog in Oekraïne, hoeft niet langer te worden getreurd. Vorig jaar was er een eerste blijk van de nieuwe wind die er mogelijk aan de Amstel gaat waaien, met honderd meesterwerken uit de Londense National Portrait Gallery, onder de wervelende titel *Love Stories*.

Vanaf begin februari is er een tweede te zien: de tentoonstelling *Rembrandt en tijdgenoten: historiestukken uit The Leiden Collection*. Voor wie de Amerikaanse privécollectie niet kent: deze is in 2003 opgericht door het echtpaar Thomas S. en Daphne Recanati Kaplan en toert sinds vijf jaar de wereld over. Nu wordt Amsterdam aangedaan met 35 meesterwerken uit de Hollandse 17de eeuw van onder anderen Rembrandt, Jan Steen, Ferdinand Bol en Carel Fabritius.



Rembrandt en tijdgenoten: historiestukken uit The Leiden Collection, Hermitage Amsterdam, t/m 27/8.

De Volkskrant	February 2, 2023	Rutger Pontzen
In the Amsterdam Hermitage: masterpieces from the 17th century including, amongst others, Jan Steen and Ferdinand Bol		
<p>After <i>Love Stories</i>, Amsterdam museum has again landed a top exhibition.</p> <p>One no longer has to regret the ending of the collaboration between the Amsterdam Hermitage and the former Russian parent company in St-Petersburg, due to the war in the Ukraine. Last year was the first sign of the new wind which may start to blow at the Amstel, with one hundred masterpieces from the London National Portrait Gallery, under the marvelous title <i>Love Stories</i>.</p> <p>From the beginning of February, a second can be seen: the exhibition <i>Rembrandt and contemporaries: history paintings from The Leiden Collection</i>. For those of you who are not familiar with the American private collection: this was founded in 2003 by the couple, Thomas S. Kaplan and Daphne Recanati Kaplan, and has toured the world for the past 5 years. Next stop is Amsterdam: with 35 masterpieces from the Dutch 17th century by, amongst others, Rembrandt, Jan Steen, Ferdinand Bol and Carel Fabritius.</p>		