

NIEDERLANDE

In der Hermitage lernen Kinder vom großen Maler Rembrandt



20.03.2023, 10:32
Heiko Buschmann



Rembrandts „Minerva“ ist in der Hermitage in Amsterdam zu sehen.

AMSTERDAM. Nur ein kurzer Spaziergang vom gerade wieder eröffneten Rembrandthuis in Amsterdam widmet sich auch die Hermitage dem Werk des Malerigenies.

Nicht größer als eine Postkarte ist das wichtigste Werk in dieser Sammlung. Die Hermitage Amsterdam zeigt bis zum 27. August „The Leiden Collection“, darunter zwei Werke von Rembrandt. Die „Büste eines bärtigen alten Mannes“ misst nur 10,6 mal 7,2 Zentimeter, doch gerade in der Minizeichnung kommt die ganze Virtuosität des Meisters zum Vorschein. Gegenüber dem Porträt des bärtigen Mannes von 1633 wirkt die „Minerva“ (1635) geradezu erschlagend. Das 138 x 116,5 Zentimeter große Werk wirkt eher wie ein richtiger Rembrandt, schließlich neigte das Malerigenie in der Regel zu üppigen Formaten, die „Minerva“ war das erste Großporträt des Meisters.



Klein wie eine Postkarte, aber auch in der Zeichnung „Büste eines alten bärtigen Mannes“ ist Rembrandts virtuoses Genie als Maler deutlich zu erkennen.
Foto: heiko buschmann / nrz

35 Exponate umfasst „The Leiden Collection“, neben den zwei Zeichnungen Rembrandts sind Werke von seinem Lehrer Pieter Lastman ebenso zu sehen wie von Schülern wie Ferdinand Bol und Arent de Gelder sowie seinen Barockmalerkollegen Frans van Mieris, Caspar Netscher and Jan Steen zu sehen.

Damit Kunst von vor fast 400 Jahren nicht verstaubt rüberkommt, sondern seine Anziehungskraft im Hier und Jetzt entfalten kann, öffnet sich die Hermitage für Kinder. Täglich kommen Schulklassen in das beeindruckende Gebäude an der Amstel, um im Kunstunterricht von dem Größten Maler seiner Zeit zu lernen. „Jedes Kind kann sich hier in einem Workshop ausprobieren. Und wenn wir ein Talent entdecken, wird es gefördert“, verrät Kuratorin Dr. Birgit Boelens.

Weitere Infos

„Rembrandt and his Contemporaries: History Paintings from The Leiden Collection“. Bis zum 27. August, Hermitage, Amstel 51, Amsterdam.
Infos, Tickets und Öffnungszeiten: www.hermitage.nl.

Neue Ruhr Zeitung

March 20, 2023

Heiko Buschmann

Children Learn From Great Painter Rembrandt at the Hermitage

Amsterdam - *Only a short walk from the recently reopened Rembrandthuis in Amsterdam, the Hermitage is also dedicated to the work of the master painter.*

No larger than a post card, his most important work is in this collection. “The Leiden Collection” is on exhibit at the Hermitage Amsterdam through August 27, and it includes two works of Rembrandt. The “Bust of a Bearded Old Man” is only 10.6 by 7.2 centimeters, but precisely in this miniature drawing does the entire virtuosity of the master come to light. Opposite the 1633 portrait of the bearded man, the “Minerva” (1635) has an absolutely breathtaking effect. The 138 x 116.5 centimeter work seems more like a real Rembrandt; after all, the master painter generally tended towards lavish formats. The “Minerva” was the first large portrait by the master.

35 pieces make up “The Leiden Collection”. Besides the two Rembrandt pieces, works from his teacher, Pieter Lastman, can also be viewed as well as those from his students, Ferdinand Bol and Arent de Gelder, and his Baroque painter colleague, Frans van Mieris. Caspar Netscher and Jan Steen can also be viewed.

So that the art from almost 400 years ago does not come across as outdated, but that it can display its force of attraction in the here and now, the Hermitage is opened for children. School classes come to the impressive building on the Amstel river every day in order to learn from the greatest painter of his time during the children’s art class. “Every child can try it out themselves in a workshop. And when we discover a talent, it will be supported,” says Curator Dr. Birgit Boelens.