

## Németalföldi festők műveivel ünneplik Amszterdam születésnapját

KÉPZŐ

KULTÚRA.HU/MTI / 2025. ÁPRILIS 10.

Németalföldi mesterek egy magángyűjteményben őrzött hetvenöt képét – közöttük Rembrandt tizennyolc alkotását – állítják ki idén Amszterdam megalapításának 750. évfordulója alkalmából. A Rembrandttól Vermeerig – Remekművek a Leideni Gyűjteményből című kiállítás április 9-től augusztus 24-ig látható a H'ART múzeumban.



Rembrandt van Rijn Fiatalkorú nő című képe az amszterdami kiállításon. Fotó: Robin van Lonkhuijsen / ANP via AFP

A múzeum szerint a kiállítás egyedülálló és intim bepillantást enged a 17. századi Hollandia világába a nagy németalföldi mesterek – Rembrandt mellett többek között Frans Hals, Jan Steen, Ferdinand Bol, Gerard Dou és Frans van Mieris – szemével. A tárlaton látható lesz az egyetlen, még magánkézben lévő Vermeer-kép, a *Virginálon játszó fiatal nő* is.

A kiállításon szereplő válogatás bemutatja az amszterdami élet számos oldalát, szinte mindent felölel az ételektől és italoktól kezdve az olvasáson és a zenén át a szülőségig és az öregedésig. Láthatók a tárlaton arcképek és önarcképek, valamint

különböző háttérű emberekről készült karaktertanulmányok a piacon, a kocsmában vagy otthonukban.

A kiállítás középpontjában tizenhét festmény és egy rajz áll Rembrandtól, aki 1630-ban költözött Leidenből Amszterdamba.

Thomas Kaplan amerikai-francia műgyűjtő gyermekkora óta Rembrandt csodálója volt, és a művész tiszteletére állította össze a Leideni Gyűjteményt.

A H'ART honlapja megjegyzi, hogy a kiállítás képein sok nő látható, gazdag matrónáktól istennőkön át hétköznapi polgárokig. Kiemelik, hogy a tárlaton szerepel egy kép Maria Schalckentől is, aki egyike volt kora kevés női festőjének.