

Németalföldi festők műveivel ünneplik Amszterdam születésnapját

KÉPZŐ

KULTÚRA.HU/MTI / 2025. ÁPRILIS 10.

Németalföldi mesterek egy magángyűjteményben őrzött hetvenöt képét – közöttük Rembrandt tizennyolc alkotását – állítják ki idén Amszterdam megalapításának 750. évfordulója alkalmából. A Rembrandttól Vermeerig – Remekművek a Leideni Gyűjteményből című kiállítás április 9-től augusztus 24-ig látható a H'ART múzeumban.



Rembrandt van Rijn Fiatalkorú nő című képe az amszterdami kiállításon. Fotó: Robin van Lonkhuijsen / ANP via AFP

A múzeum szerint a kiállítás egyedülálló és intim bepillantást enged a 17. századi Hollandia világába a nagy németalföldi mesterek – Rembrandt mellett többek között Frans Hals, Jan Steen, Ferdinand Bol, Gerard Dou és Frans van Mieris – szemével. A tárlaton látható lesz az egyetlen, még magánkézben lévő Vermeer-kép, a *Virginálon játszó fiatal nő* is.

A kiállításon szereplő válogatás bemutatja az amszterdami élet számos oldalát, szinte mindent felölel az ételektől és italoktól kezdve az olvasáson és a zenén át a szülőségig és az öregedésig. Láthatók a tárlaton arcképek és önarcképek, valamint

különböző háttérű emberekről készült karaktertanulmányok a piacon, a kocsmában vagy otthonukban.

A kiállítás középpontjában tizenhét festmény és egy rajz áll Rembrandtól, aki 1630-ban költözött Leidenből Amszterdamba.

Thomas Kaplan amerikai-francia műgyűjtő gyermekkorától Rembrandt csodálója volt, és a művész tiszteletére állította össze a Leideni Gyűjteményt.

A H'ART honlapja megjegyzi, hogy a kiállítás képein sok nő látható, gazdag matrónáktól istennőkön át hétköznapi polgárokig. Kiemelik, hogy a tárlaton szerepel egy kép Maria Schalckentől is, aki egyike volt kora kevés női festőjének.

KULTÚRA • HU

APRIL 10, 2025

KULTÚRA.HU/MTI

Celebrating Amsterdam's birthday with the works of Dutch painters

Seventy-five paintings of Dutch masters kept in a private collection - including eighteen creations by Rembrandt - will be showcased this year on the occasion of the 750th anniversary of the founding of Amsterdam. The exhibition, named 'From Rembrandt to Vermeer - Masterpieces from the Leiden Collection', can be seen from April 9 to August 24 at the H'ART Museum.

According to the museum, the exhibition allows for a unique and intimate glimpse into the world of 17th century Netherlands through the eyes of the great Dutch masters - which include, in addition to Rembrandt, Frans Hals, Jan Steen, Ferdinand Bol, Gerard Dou and Frans van Mieris. The exhibition will also include the only Vermeer painting still in private hands, *Young Woman Seated at a Virginal*.

The selection included in the exhibition presents numerous aspects of Amsterdam life, encompassing practically everything from food and drink, through reading and music, to parenthood and aging. The exhibition shows portraits and self-portraits, as well as character studies of people of different backgrounds at the market, in the pub, or at home.

The focal point of the exhibition is seventeen paintings and one drawing by Rembrandt, who moved from Leiden to Amsterdam in 1630.

Thomas Kaplan, an American-French art collector, has been an admirer of Rembrandt since childhood, and has assembled the Leiden Collection as an honor to the artist.

The H'ART website notes that many women can be seen in the exhibition paintings, from rich matrons, through goddesses, to everyday citizens. They underline that the exhibition also includes a painting by Maria Schalcken, who was one of the few women painters of her age.