



Goedemorgen Nederland

Nederland

Voormalige Hermitage viert verjaardag van Amsterdam met oude meesters: 'Dit is fenomenaal'

Redactie • 9 april 2025 11:43

Wie van Rembrandt en Vermeer houdt, kan deze maanden zijn of haar hart ophalen in het H'ART Museum in Amsterdam, de voormalige Hermitage. De tentoonstelling, genaamd *Van Rembrandt tot Vermeer, meesterwerken van The Leiden Collection*, is ter ere van het 750-jarig jubileum van de stad Amsterdam en loopt tot 24 augustus. Het museum wil met de expositie het dagelijks leven in de 17e eeuw zichtbaar maken.

De expositie in het H'ART Museum bestaat in totaal uit 75 werken van 27 kunstenaars, onder wie 17e-eeuwse meesters als Jan Steen, Ferdinand Bol en Frans Hals. Ook schilderijen van Rembrandt zijn aanwezig. Die collectie bestaat uit zeventien schilderijen en één tekening van Rembrandt. Drie werken behoren tot de reeks *De vijf zintuigen*. Ook is een zelfportret van de jonge Rembrandt uit 1634 te zien.

Behalve de werken van Rembrandt is er ook een werk van Vermeer te zien. "Van Vermeer is er één werk ter wereld onderdeel van een privécollectie en die is nu aan ons uitgeleend. Dit is werkelijk fenomenaal en spectaculair", licht Paul Mosterd, adjunct-directeur van het H'ART Museum, toe in Goedemorgen Nederland op NPO 1.

Thomas Kaplan

Een groot deel van de werken is van de Amerikaanse miljardair Thomas Kaplan. Hij bezit zeventien Rembrandts, een Vermeer en talloze andere Hollandse meesters. Niet één hangt er bij hem thuis, hij leent ze altijd uit. "Hij is ontzettend genereus. Nog nooit heeft hij de werken allemaal bij elkaar zien hangen tot gisteren. Hij was toen ook helemaal verrukt", vertelt Mosterd.

De liefde voor Rembrandt gaat bij Kaplan al lange tijd terug. "Als klein jongetje zag hij in een galerij in New York een Rembrandt hangen en hij was op slag verliefd. Later maakte hij een fortuin en hij besloot om dat geld uit te geven aan schilderijen", aldus Mosterd.

Tekst gaat verder onder de X.



Maria Schalcken

Op de tentoonstelling is ook een werk van Maria Schalcken te zien, één van de weinige bekende vrouwelijke kunstenaars uit de 17e eeuw. Het werk was oorspronkelijk toegeschreven aan haar broer, Godfried Schalcken, maar onderzoek wijst uit dat dit ten onrechte was.

WNL	April 9, 2025	N/A
<p>Former Hermitage Celebrates Amsterdam's Anniversary with Old Masters: "This is phenomenal"</p>		
<p>These months, those who love Rembrandt and Vermeer, may, to their heart's delight, visit the H'ART Museum in Amsterdam, the former Hermitage. The exhibition, called <i>Van Rembrandt tot Vermeer, meesterwerken van the Leiden Collection</i> [From Rembrandt to Vermeer, masterpieces from The Leiden Collection], celebrates the 750th anniversary of the city of Amsterdam, and will run until August 24. With the exhibition, the museum aims to make daily life in the 17th century visible.</p> <p>The exhibition at the H'ART Museum consists of a total of 75 works by 27 artists, including 17th-century masters such as Jan Steen, Ferdinand Bol, and Frans Hals. Paintings by Rembrandt are also included. This collection consists of seventeen paintings and one drawing by Rembrandt. Three works belong to <i>The Five Senses</i> series. A self-portrait of young Rembrandt from 1634 is also on display.</p> <p>In addition to Rembrandt's works, a work by Vermeer is also exhibited. "In the whole world, one work by Vermeer is part of a privately owned collection, and this has now been lent to us. This is truly phenomenal and spectacular," explains Paul Mosterd, Deputy Director of the H'ART Museum, in Good Morning Netherlands at NPO 1.</p> <p>Thomas Kaplan</p> <p>A large part of the works are owned by American billionaire Thomas Kaplan. He owns seventeen Rembrandts, a Vermeer, and numerous other Dutch masters. Not one of these is on display at his home, he always lends them. "He is extremely generous. He has never seen all the works on display together until yesterday. He was completely delighted at that time," says Mosterd.</p> <p>Kaplan's love for Rembrandt goes back a long time. "As a little boy, he saw a Rembrandt hanging in a gallery in New York and he immediately fell in love with it. Later in life, he made his fortune and decided to spend that money on paintings," says Mosterd.</p> <p>Maria Schalcken</p> <p>The exhibition also features a work by Maria Schalcken, one of the few well-known female artists from the 17th century. The work was originally attributed to her brother, Godfried Schalcken, but research shows that this was incorrect.</p>		