

La subasta millonaria del dibujo de Rembrandt que impulsa la conservación de felinos

Thomas Kaplan, coleccionista de arte, destina la venta de una obra histórica, destacando la conexión del artista con la conservación a través de su fundación Panthera

Por Celeste Sawczuk



Thomas Kaplan subasta un dibujo de Rembrandt para financiar la conservación de grandes felinos (Colección Leiden, actualmente en exhibición en el Museo H'ART, Ámsterdam)

Thomas Kaplan, un conocido coleccionista de arte y filántropo estadounidense, anunció la venta de una obra de gran valor histórico: **Young Lion Resting (1638-42)**, un dibujo de **Rembrandt**.

La subasta de esta pieza única no solo marca un momento importante para el mercado del arte, sino que también tiene un propósito trascendental. Kaplan decidió destinar las ganancias de la venta a una causa muy cercana a su corazón: **la conservación de los grandes felinos**, como los leones, tigres y jaguares.

La venta está programada para el próximo año y se espera que este dibujo de Rembrandt alcance **una cifra récord en el ámbito de las obras sobre papel**.

El dibujo de Rembrandt y su importancia artística

Young Lion Resting es un ejemplo destacado de los estudios de animales realizados por Rembrandt en la década de 1630, una serie que le permitió **explorar la anatomía y la expresión de los felinos con una profundidad** y un realismo que eran poco comunes en su época.

El león, representado en un perfil tres cuartos, muestra la destreza de Rembrandt para captar la esencia del animal, especialmente a través de los detalles en sus ojos, los cuales están acentuados con trazos oscuros, mientras que el uso de lavados grises resalta la cabeza y las patas delanteras.

Este dibujo es parte de **un pequeño grupo de estudios de leones** realizados por Rembrandt, lo que lo convierte en una pieza aún más rara. De hecho, dos dibujos relacionados, que probablemente muestran al mismo león, se encuentran en **el Museo Británico**. La obra que Kaplan eligió subastar pertenece a su famosa **"Leiden Collection"**, que incluye algunas de las mejores obras del pintor holandés.



Young Lion Resting, obra de Rembrandt, podría alcanzar cifras récord en la subasta

La venta de este dibujo será un evento significativo para el mercado de arte, especialmente considerando que podría **superar los 10 millones de dólares**, una cifra que pondría este dibujo en la élite de las obras sobre papel jamás subastadas.

De hecho, el precio más alto alcanzado por una obra de este tipo hasta ahora fue ***Head of a Young Apostle* de Raphael, que se vendió por 29,7 millones de libras** (alrededor de 48 millones de dólares) en 2012.

En conversación con *The Art Newspaper*, Kaplan expresó su confianza en que el valor de *Young Lion Resting* podría superar esa cifra, indicando que espera que **la venta “multiplique por diez” el precio inicial**, dado el valor que otorga a la causa.

Thomas Kaplan: coleccionista y defensor de la vida silvestre

Kaplan, presidente de la empresa Electrum Group y **uno de los coleccionistas más prominentes de arte del Siglo XVII**, fue un defensor incansable de la conservación de especies en peligro de extinción. Su organización, **Panthera**, que él mismo fundó, se dedica a la protección de los grandes felinos.

Esta organización trabaja a nivel global para preservar las siete especies de grandes felinos: **leones, tigres, pumas, leopardos, jaguares, guepardos y leopardos de las nieves**. Kaplan, quien recientemente regresó de un viaje de un mes a la **India**, donde estudió leones y leopardos de las nieves, demostró que su compromiso con la conservación de la fauna salvaje es tan fuerte como su pasión por el arte.

El coleccionista declaró en varias ocasiones que la conservación de la vida silvestre es **“la única pasión que supera su amor por Rembrandt”**. Según Kaplan, su objetivo con la venta de *Young Lion Resting* es atraer a más personas hacia el apoyo de la conservación de los felinos, un asunto de vital importancia dada la creciente amenaza que enfrentan estas especies debido a **la pérdida de hábitat, el cazador furtivo y el cambio climático**.

La venta de esta obra, entonces, se presenta no solo como una transacción de alto valor en el mundo del arte, sino como un acto de generosidad y compromiso con la naturaleza.



La exposición en el H'ART Museum muestra obras de Rembrandt y Vermeer hasta agosto (Photo by Robin van Lonkhuijsen/ANP/Sipa USA)

La exposición de la obra en el H'ART Museum de Ámsterdam

Actualmente, *Young Lion Resting* está en exhibición en el **H'ART Museum de Ámsterdam**, una institución que recientemente se independizó del **Hermitage de San Petersburgo** después de la invasión rusa de Ucrania en 2022.

La exposición, titulada ***From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Collection***, presenta una selección impresionante de obras de los maestros holandeses del Siglo XVII, incluidas pinturas de Rembrandt y Johannes Vermeer, así como de otros artistas de la escuela de Leiden.

La exposición estará **abierta hasta el 24 de agosto** y se espera que atraiga a numerosos visitantes interesados en la obra de estos genios del arte.

El hecho de que esta pieza tan emblemática de Rembrandt se exhiba en el H'ART Museum antes de ser subastada, proporciona una rara oportunidad para los amantes del arte de admirarla de cerca, lo que podría contribuir a aumentar su valor en la subasta.

Kaplan destacó que la obra no solo es un testimonio de la habilidad técnica de Rembrandt, sino también **un reflejo de su profundo entendimiento del "alma" de los animales**.

Infobae	04/13/2025	Celeste Sawczuk
The multi-million dollar auction of Rembrandt's drawing that promotes feline conservation		
<p>Thomas Kaplan, a well-known American art collector and philanthropist, announced the sale of a work of great historical value: <i>Young Lion Resting (1638-42)</i>, a drawing by <i>Rembrandt</i>.</p> <p>The auction of this unique piece not only marks an important moment for the art market, but also has a transcendental purpose. Kaplan decided to allocate the proceeds of the sale to a cause that is very close to his heart: the conservation of large cats, such as lions, tigers, and jaguars.</p> <p>The sale is scheduled for next year and this Rembrandt drawing is expected to reach a record amount in the field of works on paper.</p> <p>The Rembrandt drawing and its artistic significance</p> <p><i>Young Lion Resting</i> is an outstanding example of the animal studies made by Rembrandt in the 1630s, a series that allowed him to explore feline anatomy and expression with a depth and realism that were uncommon at the time.</p> <p>The lion, depicted in three-quarter profile, demonstrates Rembrandt's skill in capturing the animal's essence, especially through the details in its eyes, which are accentuated with dark strokes, while the use of gray washes highlights the head and forelegs.</p> <p>This drawing is part of a small group of lion studies by Rembrandt, making it an even rarer piece. In fact, two related drawings, likely showing the same lion, are found in the British Museum. The work Kaplan chose to auction belongs to his famous "Leiden Collection," which includes some of the Dutch painter's best works.</p> <p>The sale of this drawing will be a significant event for the art market, especially considering that it could exceed \$10 million, an amount that would put this drawing among the elite of the works on paper ever auctioned.</p> <p>In fact, the highest price achieved for a work of this type so far was <i>Head of a Young Apostle</i>, which sold for 29.7 million pounds (around \$48 million) in 2012.</p> <p>Speaking to <i>The Art Newspaper</i>, Kaplan expressed confidence that the value of <i>Young Lion Resting</i> could exceed that figure, indicating that he expects the sale to "multiply tenfold" the initial price, given the value he places on the cause.</p> <p>Thomas Kaplan – collector and wildlife advocate</p> <p>Kaplan, president of the Electrum Group and one of the most prominent collectors of 17th-</p>		

century art, was a tireless advocate for the conservation of endangered species. His organization, **Panthera**, which he founded himself, is dedicated to the protection of big cats.

This organization works globally to preserve the seven species of big cats: **lions, tigers, pumas, leopards, jaguars, cheetahs, and snow leopards**. Kaplan, who recently returned from a month-long trip to **India** where he studied lions and snow leopards, demonstrated that his commitment to wildlife conservation is as strong as his passion for art.

The collector has repeatedly stated that wildlife conservation is “**the only passion that surpasses his love for Rembrandt**.” According to Kaplan, his goal with the sale of *Young Lion Resting* is to attract more people to support big cat conservation, an issue of vital importance given the growing threat these species face due to **habitat loss, poaching, and climate change**.

The sale of this work, then, is presented not only as a high-value transaction in the art world, but as an act of generosity and commitment to nature.

The exhibition of the work at the H’ART Museum in Amsterdam

Young Lion Resting is currently on display at the **H’ART Museum in Amsterdam**, an institution that recently became independent from the **Hermitage of St. Petersburg** following the Russian invasion of Ukraine in 2022.

The exhibition, entitled *From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Collection*, presents an impressive selection of works by the 17th-century Dutch masters, including paintings by Rembrandt and Johannes Vermeer, as well as other artists of the Leiden school.

The exhibition will be **open until August 24** and is expected to attract numerous visitors interested in the work of these artistic masters.

The fact that this iconic Rembrandt piece is on display at the H’ART Museum before being auctioned provides a rare opportunity for art lovers to admire it up close, which could contribute to increasing its auction value.

Kaplan emphasized that the work is not only a testament to Rembrandt’s technical skill, but also **a reflection of his profound understanding of animals’ “souls”**.