

El Confidencial

REPRESENTA A UN LEÓN

El hombre con más obras de Rembrandt del mundo vende el dibujo más caro de la historia

Su propietario actual parece bastante seguro de que la venta superará con mucho los diez millones de dólares



El coleccionista estadounidense, Thomas Kaplan, en 2017. (Getty/South China Morning/Simon Song)

Por **A. N.**

16/04/2025 - 17:51

Un dibujo de un león salido de **la misma mano de Rembrandt** podría ahora alcanzar una cifra récord (para una obra pintada sobre papel) cuando el próximo año se subaste. **Thomas Kaplan** es un coleccionista estadounidense de arte holandés del siglo XVII y planea utilizar las ganancias para la conservación de grandes felinos. "La conservación de vida silvestre es mi única pasión, incluso más que Rembrandt" señaló en entrevista con [The Art Newspaper](#).

El joven león descansando, que es como se titula el dibujo, acaba de ser exhibido en una exposición de la colección de **Kaplan en el Museo H'ART de Ámsterdam** (antes conocido el Hermitage, pero rompió vínculos con San Petersburgo tras la invasión de Ucrania). *De Rembrandt a Vermeer: obras maestras de la colección de Leiden* estará abierta hasta el 24 de agosto. Kaplan parece estar bastante seguro de que la venta del dibujo superará con mucho los diez millones de dólares.

La obra sobre papel más cara jamás subastada fue la *Cabeza de un joven apóstol* de **Rafael** (alrededor de 1519), que se vendió por 29,7 millones de libras (entonces 48 millones de dólares) **en Sotheby's en 2012**. Rembrandt tendría entre 30 y 35 años cuando dibujó el león. El hecho de que el animal lleve una correa alrededor del cuello **subraya que fue dibujado del natural**, presumiblemente en una casa de fieras o una feria en Ámsterdam. Otros dos dibujos de leones del Museo Británico probablemente **representan al mismo animal**.

La obra sobre papel más cara jamás subastada fue la 'Cabeza de un joven apóstol' de Rafael que se vendió por, entonces, 48 millones de dólares

En algunas ocasiones se trasladaban leones desde el norte de **África a los Países Bajos en barco**, por la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales. Es posible que Rembrandt dibujara el animal para usarlo en grabados de San Jerónimo, quien a menudo se representa acompañado de su fiel león. El dibujo lo compró en 2005 el **neoyorquino Otto Naumann**, se sabe poco de su comprador anterior, aunque podría haber pasado por manos de coleccionistas franceses desde el siglo XVIII.



'El joven león descansando'.

Este dibujo fue el primer **Rembrandt que compró Kaplan**, pero él y su mujer pronto adquirieron nada menos que 17 más (lo que equivale a casi un Rembrandt por año). Según el coleccionista, solo hay 40 pinturas del pintor neerlandés en colecciones privadas, lo que significa que ahora tiene casi la mitad de ellas. Todos sus Rembrandt se exhiben en la exposición de **Ámsterdam**, incluido el *Autorretrato con los ojos ensombrecidos* (1634). Este proviene de la colección del dueño del casino de **Las Vegas, Steve Wynn, en 2008.**

La exposición de **Ámsterdam** también incluye cerca de 60 pinturas de otros artistas holandeses del siglo XVII, como **Gerard ter Borch, Gerrit Dou, Carel Fabritius, Frans Hals, Jan Lievens, Frans van Mieris y Jan Steen**. Muchas de ellas pertenecen a la llamada Escuela de Leiden y representan escenas con exquisito detalle. Pero la pintura más importante de la exposición es *Mujer joven sentada ante el virginal* de Johannes Vermeer (1670-75). Kaplan la adquirió en 2008, también a Wynn. Es la única de las 37 obras de Vermeer que se conservan en una colección privada.