

# El Confidencial

REPRESENTA A UN LEÓN

## El hombre con más obras de Rembrandt del mundo vende el dibujo más caro de la historia

Su propietario actual parece bastante seguro de que la venta superará con mucho los diez millones de dólares



El coleccionista estadounidense, Thomas Kaplan, en 2017. (Getty/South China Morning/Simon Song)

Por **A. N.**

16/04/2025 - 17:51

Un dibujo de un león salido de **la misma mano de Rembrandt** podría ahora alcanzar una cifra récord (para una obra pintada sobre papel) cuando el próximo año se subaste. **Thomas Kaplan** es un coleccionista estadounidense de arte holandés del siglo XVII y planea utilizar las ganancias para la conservación de grandes felinos. "La conservación de vida silvestre es mi única pasión, incluso más que Rembrandt" señaló en entrevista con [The Art Newspaper](#).

*El joven león descansando*, que es como se titula el dibujo, acaba de ser exhibido en una exposición de la colección de **Kaplan en el Museo H'ART de Ámsterdam** (antes conocido el Hermitage, pero rompió vínculos con San Petersburgo tras la invasión de Ucrania). *De Rembrandt a Vermeer: obras maestras de la colección de Leiden* estará abierta hasta el 24 de agosto. Kaplan parece estar bastante seguro de que la venta del dibujo superará con mucho los diez millones de dólares.

La obra sobre papel más cara jamás subastada fue la *Cabeza de un joven apóstol* de **Rafael** (alrededor de 1519), que se vendió por 29,7 millones de libras (entonces 48 millones de dólares) **en Sotheby's en 2012**. Rembrandt tendría entre 30 y 35 años cuando dibujó el león. El hecho de que el animal lleve una correa alrededor del cuello **subraya que fue dibujado del natural**, presumiblemente en una casa de fieras o una feria en Ámsterdam. Otros dos dibujos de leones del Museo Británico probablemente **representan al mismo animal**.

La obra sobre papel más cara jamás subastada fue la 'Cabeza de un joven apóstol' de Rafael que se vendió por, entonces, 48 millones de dólares

En algunas ocasiones se trasladaban leones desde el norte de **África a los Países Bajos en barco**, por la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales. Es posible que Rembrandt dibujara el animal para usarlo en grabados de San Jerónimo, quien a menudo se representa acompañado de su fiel león. El dibujo lo compró en 2005 el **neoyorquino Otto Naumann**, se sabe poco de su comprador anterior, aunque podría haber pasado por manos de coleccionistas franceses desde el siglo XVIII.



'El joven león descansando'.

Este dibujo fue el primer **Rembrandt que compró Kaplan**, pero él y su mujer pronto adquirieron nada menos que 17 más (lo que equivale a casi un Rembrandt por año). Según el coleccionista, solo hay 40 pinturas del pintor neerlandés en colecciones privadas, lo que significa que ahora tiene casi la mitad de ellas. Todos sus Rembrandt se exhiben en la exposición de Ámsterdam, incluido el *Autorretrato con los ojos ensombrecidos* (1634). Este proviene de la colección del dueño del casino de **Las Vegas, Steve Wynn, en 2008.**

La exposición de Ámsterdam también incluye cerca de 60 pinturas de otros artistas holandeses del siglo XVII, como **Gerard ter Borch, Gerrit Dou, Carel Fabritius, Frans Hals, Jan Lievens, Frans van Mieris y Jan Steen**. Muchas de ellas pertenecen a la llamada Escuela de Leiden y representan escenas con exquisito detalle. Pero la pintura más importante de la exposición es *Mujer joven sentada ante el virginal* de Johannes Vermeer (1670-75). Kaplan la adquirió en 2008, también a Wynn. Es la única de las 37 obras de Vermeer que se conservan en una colección privada.

El Confidencial	April 16, 2025	A. N.
<p><b>The man with the most Rembrandt works in the world is selling the most expensive drawing ever</b></p>		
<p>A drawing of a lion drawn by <b>Rembrandt's own hand</b> could now reach a record figure (for a painting done on paper) when it is auctioned next year. <b>Thomas Kaplan</b> is an American collector of 17th-century Dutch art, and he plans to use the proceeds for big cat conservation. "Wildlife conservation is my only passion, even more so than Rembrandt," he said in an interview with <i><b>The Art Newspaper</b></i>.</p> <p>The drawing titled Young Lion Resting has recently been showcased in an exhibition featuring the <b>Kaplan collection at the H'ART Museum in Amsterdam</b> (formerly known as the Hermitage, though it broke ties with St. Petersburg following the invasion of Ukraine). <i>From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from the Leiden Collection</i> will be open until August 24. Kaplan seems fairly confident that the sale of the drawing will far exceed ten million dollars.</p> <p>The most expensive work on paper ever auctioned was <b>Raphael's Head of a Young Apostle</b> by (around 1519), which sold for £29.7 million (then \$48 million dollars) <b>at Sotheby's in 2012</b>. Rembrandt would have been between 30 and 35 years old when he drew the lion. The fact that the animal has a leash around its neck <b>underscores the fact that it was drawn from nature</b>, presumably at a fairground or fair in Amsterdam. Two other drawings of lions in the British Museum probably <b>represent the same animal</b>.</p> <p>The most expensive work on paper ever auctioned was Rafael's 'Head of a Young Apostle,' which sold for \$48 million dollars.</p> <p>Lions were sometimes transferred from <b>North Africa to the Netherlands by boat</b>, by the Dutch East India Company. It is possible that Rembrandt would have drawn the animal for use in engravings of St. Jerome, who is often represented with his loyal lion. The drawing was purchased in 2005 by <b>New Yorker Otto Naumann</b>. Little is known of its previous buyer, although it could have passed through the hands of French collectors since the 18th century.</p> <p>This drawing was the first <b>Rembrandt that Kaplan</b> purchased, but he and his wife soon purchased no less than 17 more (coming to nearly one Rembrandt per year). According to the collector, there are only 40 paintings by the Dutch painter in private collections, which means he now owns almost half of them. All of his Rembrandts are on display at the Amsterdam exhibition, including the <i>Self-Portrait with Shaded Eyes</i> (1634). It came from the collection of <b>Las Vegas casino owner Steve Wynn in 2008</b>.</p>		

The Amsterdam exhibition also includes nearly 60 paintings by other 17th-century Dutch artists such as **Gerard ter Borch, Gerrit Dou, Carel Fabritius, Frans Hals, Jan Lievens, Frans van Mieris, and Jan Steen.** Many of them belong to the so-called Leiden School and depict scenes in exquisite detail. But the most important painting in the exhibition is *Young Woman seated at a virginal* by Johannes Vermeer (1670-75). Kaplan acquired it in 2008, also from Wynn. It is the only one of 37 Vermeer works kept in a private collection.