

Hollandse meesters

The Leiden Collection is een van de grootste privécollecties Nederlandse zeventiende-eeuwse kunst ter wereld. Ter gelegenheid van Amsterdams 750 jarig bestaan, zijn in de expositie 'Van Rembrandt tot Vermeer Meesterwerken van The Leiden Collection' 75 schilderijen uit die verzameling te zien. Aan de hand van thema's als mode, geloof, wetenschap en vrije tijd geven de werken een inkijkje in het dagelijks leven van Amsterdammers in de zeventiende eeuw. De expositie begint met zeventien portretten die Rembrandt schilderde nadat hij van Leiden naar Amsterdam was verhuisd, waaronder een zelfportret en elegante portretten van de Amsterdamse elite, maar ook doorleefde schilderijen van Amsterdamse modellen die hij van de straat had geplukt. Aan het slot is het kleine, intieme portretje *Jonge vrouw zittend aan een virginaal* (ca. 1672-75) van Johannes Vermeer te zien, een van zijn latere schilderijen. Daarnaast zijn er nog 25 andere



Rembrandt van Rijn, 'Zelfportret', 1634, The Leiden Collection

Hollandse meesters vertegenwoordigd, zoals Jan Steen, Frans Hals, Ferdinand Bol, Gerard Dou en Maria Schalcken, een van de weinige bekende vrouwelijke kunstenaars van haar tijd.

Amsterdam, H'art Museum: tot en met 24 augustus;
hartmuseum.nl

museum tijdschrift	May 31, 2025	hartmuseum.nl
Dutch Masters		
The Leiden Collection is one of the largest privately owned collections of Dutch seventeenth-century art in the world. In celebration of Amsterdam's 750th anniversary, the exhibition 'Van Rembrandt tot Vermeer Meesterwerken van The Leiden Collection' [From Rembrandt to Vermeer, masterpieces from the Leiden Collection] features 75 paintings from this collection. Based on themes such as fashion, faith, science, and leisure, the works offer a peek at daily life of Amsterdam residents in the seventeenth century. The exhibition begins with seventeen portraits that Rembrandt painted after moving from Leiden to Amsterdam, including a self-portrait, and elegant portraits of the Amsterdam elite, as well as true-to-life paintings of Amsterdam models that he had plucked off the streets. At the end, the small, intimate portrait <i>Young Woman Seated at a Virginal</i> (approx. 1672-75) by Johannes Vermeer, one of his later paintings, is on display. In addition, 25 other Dutch masters are represented, such as Jan Steen, Frans Hals, Ferdinand Bol, Gerard Dou, and Maria Schalcken, one of the few well-known female artists of her time.		