

de Volkskrant

Gauw naar Rotterdam, Maastricht of Zwolle: dit zijn de beste nieuwe tentoonstellingen

In Amsterdam: een verrassende blik in de 17de eeuw



Van Rembrandt tot Vermeer in het H'art Museum Aad Hoogendoorn

Het droppen van grote namen is een beproefd recept in tentoonstellingsmarketing. Onder de naam *Van Rembrandt tot Vermeer, meesterwerken van The Leiden Collection* presenteert het H'art Museum in Amsterdam 75 van de in totaal 220 17de-eeuwse Hollandse schilderijen en tekeningen van het Amerikaanse verzamelaarsechtpaar Thomas Kaplan en Daphne Recanati.

Het verrassendste deel van de presentatie draait om de verbeelding van het echte leven in de kunst van de 17de eeuw. Welke werkelijkheid is tussen de naden van de fantasie en de verfraaiing gekropen? [Lees de recensie.](#)



[H'art Museum, Amsterdam, t/m 24/8.](#)

De Volkskrant

August 17, 2025

Aad Hoogendoorn

Hurry up to Rotterdam, Maastricht and Zwolle: The best new exhibitions

In Amsterdam: A surprising glimpse into the 17th century

Dropping big names is a tried and true recipe in exhibition marketing. Under the name Van Rembrandt tot Vermeer, meesterwerken van The Leiden Collection [From Rembrandt to Vermeer, masterpieces of The Leiden Collection], the H'Art Museum in Amsterdam presents 75 of the total of 220 17th century Dutch paintings and drawings from the American collector couple Thomas Kaplan and Daphne Recanati.

The most surprising part of the presentation revolves around the depiction of real life in 17th century art. What reality has crept in between the seams of the imagination and the embellishment? Read the review.