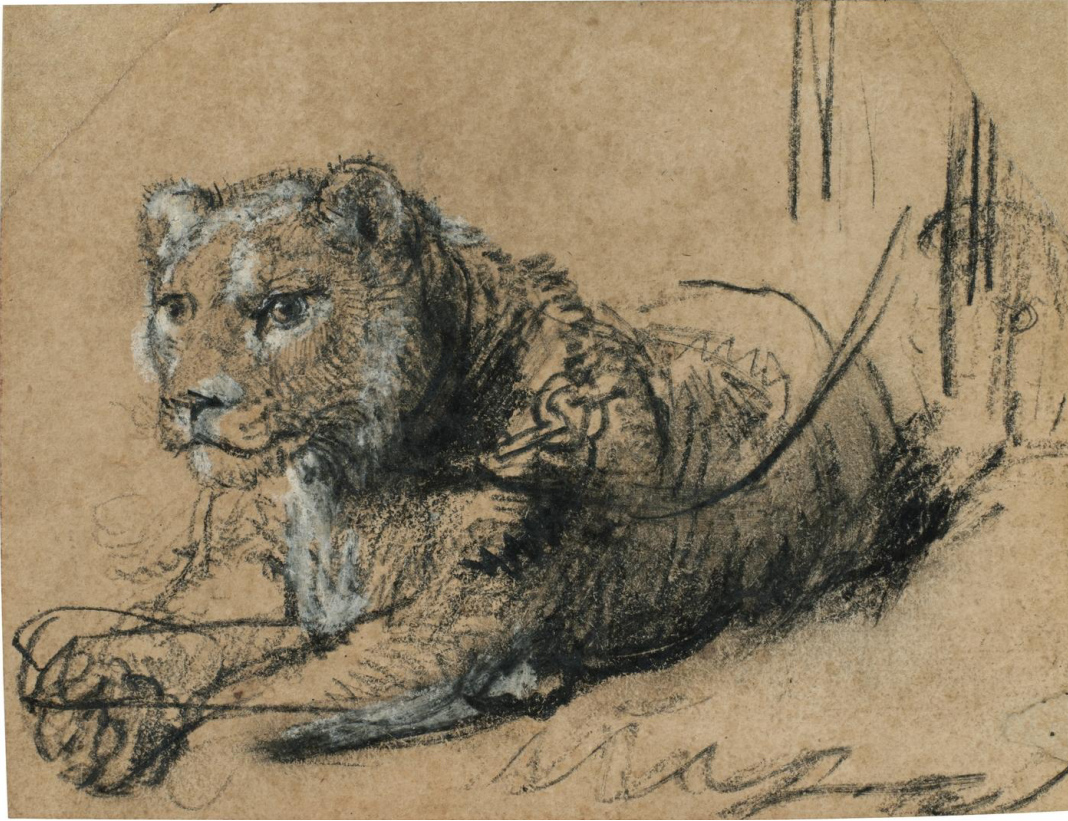


LE QUOTIDIEN DE L'ART



Un lion qui vous veut du bien

Par Armelle Malvoisin

Édition N°3145

03 novembre 2025 à 21h01

Son regard est saisissant. Ce jeune lion dessiné par Rembrandt (1606-1669) incarne le génie de l'artiste néerlandais, aussi doué pour représenter ses contemporains que pour portraiturer des animaux. *« Rembrandt était manifestement fasciné par les lions – des créatures exotiques alors rarement visibles en Europe – et, comme le montre ce dessin, il parvenait à leur insuffler une vie intérieure plus profonde que la plupart des artistes ne sauraient le faire pour un sujet humain »*, souligne Thomas Kaplan,

fondateur de la collection Leiden, l'un des plus importants ensembles privés d'art hollandais et flamand du XVII^e siècle au monde, avec pas moins de 17 peintures de Rembrandt. L'œuvre sur papier avait été acquise en 2005 chez le marchand new-yorkais Otto Naumann à un prix conséquent (non divulgué), si l'on en juge à l'appréciation du collectionneur qui s'offrait alors son premier Rembrandt. Si ce dernier accepte aujourd'hui de s'en séparer, c'est que « *la protection de la faune sauvage est la seule passion qui dépasse pour moi celle de Rembrandt* ». En effet, le dessin est livré aux enchères en février 2026 chez Sotheby's à New York sur une estimation de 13 millions d'euros au bas mot, et les bénéfices de sa vente seront reversés à Panthera, organisation mondiale dédiée à la protection des félins sauvages, fondée en 2006 par Thomas Kaplan. Il s'agit du dessin le plus important de l'artiste présenté aux enchères depuis un demi-siècle. On connaît seulement six dessins de lion de la main du maître. *Jeune lion au repos* est le seul encore en mains privées. Deux sont au British Museum, tandis que les autres sont conservés au Louvre, au musée Boijmans Van Beuningen et au Rijksmuseum.