

Pobił rekord. Maleńki rysunek Rembrandta sprzedali za miliony dolarów

Prawdziwa sensacja na rynku sztuki. Rysunek Rembrandta z młodym lwem osiągnął na aukcji Sotheby's cenę niemal 18 mln dol. (ponad 64 mln zł). Tym samym pięciokrotnie przebito dotychczasowy rekord wartości sprzedaż dzieł niderlandzkiego artysty. Dochód zostanie przekazany na rzecz organizacji zajmującej się ochroną wielkich kotów.



Pobił rekord. Niewielki rysunek Rembrandta sprzedano za miliony dolarów

Rekordowa sprzedaż szkicu "Odпочywający młody lew" potwierdza rosnące znaczenie rysunków dawnych mistrzów na globalnym rynku sztuki. Praca autorstwa Rembrandta van Rijna została sprzedana w środę w nowojorskim domu aukcyjnym Sotheby's za 17,86 mln dol., wliczając opłaty aukcyjne. To najwyższa kwota, jaką kiedykolwiek zapłacono za rysunek holenderskiego artysty.

Szacowano, że kwota sprzedaż wyniesie od 15 do 20 mln dol., a więc sprzedaż mieściła się w oczekiwanym przedziale. Historyczne znaczenie dzieła sprawiło, że licytacja miała wymiar symboliczny. Dotychczasowy rekord dla rysunku Rembrandta, czyli 3,7 mln dol. (ponad 13 mln zł). został pobity niemal pięciokrotnie, co wskazuje na rosnące zainteresowanie kolekcjonerów pracami na papierze, dotąd ustępującymi popularnością obrazom olejnym.

Mały rysunek Rembrandta sprzedali za miliony dolarów

Szkic o wymiarach 115 na 150 mm powstał w XVII w. i należy do zaledwie sześciu znanych rysunków lwów autorstwa Rembrandta. Jest to jedyne przedstawienie zwierzęcia, narysowane ręką Rembrandta, które do tej pory pozostawało w prywatnych rękach. Dom aukcyjny określił dzieło jako "najważniejszy rysunek Rembrandta, jaki trafił na rynek w ciągu jednego pokolenia".

Praca pochodziła z Leiden Collection, należącej do amerykańskiego miliardera Thomasa S. Kaplana, który był jej właścicielem przez ponad 20 lat. Kaplan zapowiedział, że cały dochód ze sprzedaży zostanie przekazany na rzecz Panthera Foundation, organizacji zajmującej się ochroną wielkich kotów na świecie, którą współtworzył.

Eksperti rynku sztuki podkreślają, że rekordowa cena może przełożyć się na dalszy wzrost zainteresowania rysunkami dawnych mistrzów, zwłaszcza dziełami o potwierdzonej proveniencji i wyjątkowej rzadkości. W warunkach niepewności na rynkach finansowych obiekty o najwyższej wartości historycznej coraz częściej postrzegane są jako bezpieczna lokata kapitału.