

Rembrandt zlomil nový rekord. Jeho kresba se prodala za stamiliony

JAN MAREK

V čase válek a nejistých obchodních vztahů a ekonomiky na světové úrovni se daří alternativním investicím. Ukazují to nejen drahé kovy, ale i umění. Rembrandt zrovna pokořil svůj více než čtvrtstoletí starý rekord.

Do aukční historie se nově zapsal jeden další vzácný obraz. Jde o kresbu na papíře ze 17. století, datovanou do období mezi lety 1638 až 1643, vyobrazující odpočívajícího mladého lva – odtud také její původní název Young Lion Resting – a namaloval ji slavný nizozemský umělec Rembrandt.

Informace a záběry si můžete poslechnout i prohlédnout v úvodní videoreportáži.

Obraz se 4. února dražil u Sotheby's v New Yorku s cenovým odhadem mezi 15 a 20 miliony dolarů, nakonec se prodal za 17,86 milionu dolarů, což je v přepočtu necelých 370 milionů korun.

V Rembrandtově tvorbě jde o vůbec nejdražší kresbu na papíře, která se v historii v aukci prodala. Titul si od roku 2000 až doposud drželo jeho vyobrazení Bašty de Rose a větrného mlýnu De Smeerpot v Amsterdamu, které se však tehdy prodalo za 3,7 milionu dolarů.

„Existuje pouze hrstka Rembrandtových kreseb a některé jsou v soukromých rukou. Na trh do aukcí se dostávají opravdu vzácně. A toto je ta nejvýznamnější a nejsignifikantnější Rembrandtova kresba, která se do aukce dostala za více než 25 let,“ říká v úvodní videoreportáži za Sotheby's vedoucí sekce maleb Starých mistrů Gregory Rubenstein.

Peníze půjdou na ochranu zvířat

Dodneška se ví pouze o šesti kresbách lvů, které Rembrandt namaloval, pět z nich uchovávají ve svých sbírkách světová muzea.

„Rembrandt nemaloval anebo nevyobrazoval lvy příliš často, a když už to na začátku dělal, tak moc nevypadali jako opravdoví lvi. Klidně byste řekli, že nikdy žádného neviděl. Později ovšem začali vypadat mnohem, mnohem přesvědčivěji,“ dodává Rubenstein. Vydražený obraz patří k těm druhým, které Rembrandt velmi pravděpodobně maloval podle živé předlohy.

Výtěžek z aukce má jít na podporu neziskové organizace Panthera, která se věnuje ochraně divokých koček po celém světě. Majitel kresby a zakladatel Panthery, Thomas Kaplan, se tak rozhodl symbolicky využít Rembrandtovo mistrovství k záchraně zvířat, která umělce před staletími fascinovala.

Raritnost právě tohoto kousku, nebo možná fakt, že umění a investice do něj stále zůstávají v kurzu, podtrhuje navíc i to, že jeho výsledná cena skoro 18 milionů dolarů zaostává za absolutním dražebním rekordem umělcovy tvorby.

Nejdražší Rembrandtovo dílo je Portrét muže s rukama v bok, což je však olejomalba, která se v roce 2009 prodala v aukční síni Christie's za 20,2 milionu liber, tedy v přepočtu zhruba 560 milionů korun.