

## Il disegno più costoso di Rembrandt è un leone a riposo

ARTE 06 Febbraio 2026



C

*on la recente vendita all'asta, il disegno "Young Lion Resting" ha stabilito un nuovo record, diventando il lavoro su carta dell'artista olandese più costoso della storia. L'opera testimonia la maestria tecnica di Rembrandt nello studio degli animali.*

L'asta dello scorso 4 febbraio nella sede newyorkese di [Sotheby's](#) ha segnato un momento storico per il mercato dell'arte. L'opera, intitolata *Young Lion Resting*, realizzata da [Rembrandt van Rijn](#), è stata infatti venduta per la cifra record di 17,86 milioni di dollari, pari a circa 16,5 milioni di euro. Il lavoro è così diventato il disegno del maestro olandese più costoso di tutti i tempi.

Prima della vendita, il foglio faceva parte della [Leiden Collection](#), una collezione privata celebre per i lavori fiamminghi del XVII secolo. L'asta a **New York** ha attirato l'attenzione di esperti e collezionisti di tutto il mondo: l'opera è infatti l'ultimo di sei disegni di leoni realizzati dal maestro olandese ancora in mani private. Gli altri cinque lavori sono oggi custoditi presso istituzioni pubbliche prestigiose, come il [British Museum](#) e il [Musée du Louvre](#).

## NUOVO RECORD PER L'OPERA DI REMBRANDT VENDUTA DA SOTHEBY'S

Realizzato tra il 1638 e il 1642, *Young Lion Resting* è un piccolo disegno che ritrae un giovane felino a riposo. È probabile che **Rembrandt** l'abbia raffigurato dal vero, in occasione di una fiera pubblica a cui aveva preso parte. Il disegno è stato eseguito utilizzando gessetto nero, biacca e acquerello grigio su carta bruna. La prospettiva di tre quarti scelta dal maestro di Leida esalta i volumi dell'animale, donando profondità al soggetto e differenziando l'opera da altri lavori simili.

Grazie al tratto deciso di Rembrandt, il giovane leone è rappresentato come un essere vivente dallo sguardo fiero e carico di dignità. Proprio attraverso questo genere di lavori, l'artista studiava l'approccio figurativo migliore, tanto come base per gli esercizi dei suoi allievi, quanto per le sue opere future. Ciò che emerge dal disegno è l'indubbia abilità di Rembrandt nel dare forma all'anatomia e all'emotività interiore di uno degli animali più amati dall'artista olandese.

## ANDRANNO IN BENEFICENZA I PROVENTI DELL'ASTA DEL DISEGNO DI REMBRANDT

A rendere ancora più rilevante la vendita da **Sotheby's** è la sua finalità filantropica. [Thomas S. Kaplan](#), precedente proprietario dell'opera, ha infatti deciso di destinare l'intero ricavato dell'asta alla fondazione Panthera, un'organizzazione impegnata da anni nella tutela dei felini selvatici. I quasi 18 milioni di dollari ottenuti dalla vendita del ritratto di un giovane leone saranno quindi utilizzati per combattere il bracconaggio.

Pur rimanendo ancora in mani private, il disegno rappresenta una testimonianza fondamentale della maturità artistica raggiunta da Rembrandt già a trentadue anni di età. L'eccezionalità del valore d'asta raggiunto dalla vendita di *Young Lion Resting* conferma inoltre quanto siano incredibilmente rare e apprezzate le [opere grafiche](#) più intime e sperimentali del maestro olandese.

[Immagine in apertura: Framed/ Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Young Lion Resting*, ca. 1638-42, Black chalk with white chalk heightening and grey wash on brown laid paper, 115 x 150 mm (via ARTRIBUNE)]