

# El Confidencial

REMBRANDT DIBUJÓ UN SIMPLE LEÓN HACE CUATRO SIGLOS Y AHORA ALGUIEN HA PAGADO 18 M\$ POR TENERLO

POR SOL G. MORENO



*Joven león descansando*, Rembrandt van Rijn, hacia 1638-1642 Imagen cortesía de Sotheby's

*Joven león descansando* ha desatado el furor en una subasta. Este boceto de 15 centímetros hecho a carboncillo con apenas unos sencillos trazos, ha alcanzado los 17,8 millones de dólares. ¿Por qué?

**H**ay veces que los récords mundiales no son mérito de las casas de subastas, ni de la obra en sí o el artista que lo hizo, por mucho que sea de primerísimo nivel. Simplemente se debe a la oportunidad única e irrepetible de hacerse con una pieza que rara vez sale al mercado. Eso es lo que ocurrió la semana pasada, cuando un **dibujo de un león** realizado por **Rembrandt** se vendió por casi 18 millones de dólares. Claro, fue directo al *top one* de las obras del artista en esa disciplina.

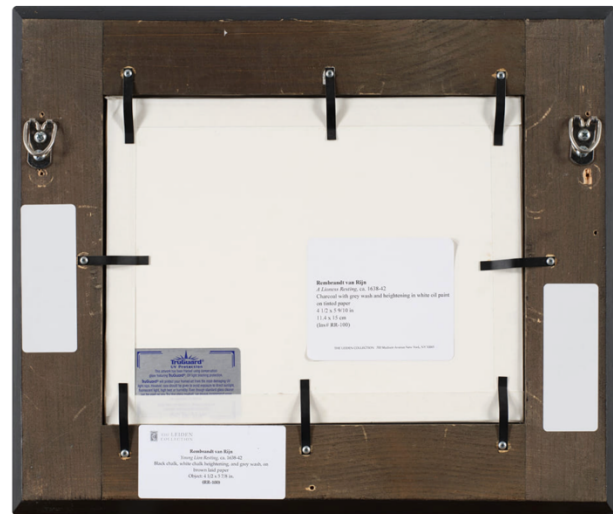
Era el **primer Rembrandt** que salía en 25 años a subasta y el primero con temática animal en ofrecerse en medio siglo, de modo que los coleccionistas estaban ávidos por hacerse con él. Probablemente ninguno de ellos pensaba en el tamaño, la calidad de la obra o la fecha en que se hizo, ni siquiera en su procedencia. ¡Era como encontrar una aguja en un pajar y había que aprovecharlo!

Este récord pulveriza por completo la anterior marca mundial de un dibujo del artista neerlandés en subasta, cuando consiguió recaudar 3,7 millones de dólares por una escena de un molino. Fue en el año 2000, justo cuando se subastó por última vez un boceto suyo, lo cual demuestra hasta qué punto es insólita la presencia de este tipo de obras en venta pública.

¿Y qué tiene este papel para que alguien haya pagado más de un millón de euros por cada centímetro? Seguro que muchos lo consideran un precio obsceno, pero es que, más allá de la oportunidad de la subasta, estaba la exclusividad de la pieza. Era **uno de los seis dibujos de leones que se conservan del pintor** y el único en manos privadas (dos pertenecen al British Museum de Londres, el resto se reparte entre el Louvre de París, el Rijksmuseum de Ámsterdam y el Museo Boijmans de Rotterdam).



La obra enmarcada para la subasta. Imagen cortesía de Sotheby's



Reverso del marco con la obra. Imagen cortesía de Sotheby's

Fecha hacia 1638, este *Joven león descansando* era un **boceto hecho a carboncillo** con toques de albayalde **dibujado con apenas unos sencillos trazos**. El autor, que estaba obsesionado con este animal, debió de encontrarse con uno de ellos en las colecciones privadas o ferias de fieras exóticas que de vez en cuando recalaban en los Países Bajos y no desaprovechó la ocasión de inmortalizarlo. Rembrandt lo dibujó con rapidez y gran espontaneidad, por eso tiene arrepenimientos en la composición, como la pata delantera izquierda que ha movido ligeramente. La cuerda alrededor del cuello sugiere que el animal se encontraba en cautividad.

Lo mejor de esta venta es que, tras ella, se esconde un motivo altruista. El dinero obtenido con este lote se va a destinar íntegramente a la organización sin ánimo de lucro **Panthera**, que se dedica a la defensa de las 40 especies de grandes felinos que existen en el mundo. Los promotores de tan generosa iniciativa han sido Thomas Kaplan y su mujer Daphne Recanati, fundadores de la Leiden Collection, que atesora cerca de 250 obras maestras del Siglo de Oro holandés. Cualquier persona con amor por los animales habría hecho un donativo o, como mucho, apadrinado un gato; pero cuando se poseen 17 pinturas del maestro, cuesta menos deshacerse de uno de estos tesoros.