

LE FIGARO

Il vend ce petit dessin signé Rembrandt 18 millions de dollars pour financer la protection des félins

Par Pierrick Levirois



Le Jeune lion au repos de Rembrandt. TIMOTHY A. CLARY / AFP

Un milliardaire américain a mis aux enchères cette œuvre du peintre hollandais. Les recettes seront intégralement reversées à une organisation caritative engagée dans la protection des félins.

«La protection de la faune sauvage est la seule passion qui surpasse celle que j'ai pour Rembrandt, et je souhaite sensibiliser davantage de personnes à cette cause», a déclaré le milliardaire Thomas Kaplan après la vente aux enchères du *Jeune lion au repos*, un dessin à la craie aux dimensions minuscules (11,5 x 15 cm) signé du peintre Rembrandt.

Une somme record reversée intégralement à Panthera

La vente a eu lieu mercredi 4 février chez Sotheby's, à New York. Le montant de l'opération : 18 millions de dollars. Il s'agit d'un record pour un dessin du maître hollandais, qui surpasse largement la vente à 3,7 millions de dollars de l'œuvre *Le rempart De Rose et le moulin De Smeerpot*.

Les vendeurs sont le milliardaire américain Thomas Kaplan, qui possède déjà avec son épouse 17 tableaux de Rembrandt, et son associé Jon Ayers. Ils ont expliqué vouloir reverser l'intégralité des sommes générées par la vente de ce dessin à une association caritative luttant pour la protection des félins dans le monde. *«Je ne vois pas de plus belle façon d'y parvenir que de confier ce magnifique dessin, que notre famille chérit depuis tant d'années et qui revêt une signification si personnelle pour Jon Ayers et moi, à Panthera.»*

L'association Panthera a été fondée en 2006 par Thomas Kaplan lui-même et se donne pour mission la conservation d'une quarantaine d'espèces de félins à travers le monde. Jon Ayers assure depuis 2021 la présidence de son conseil d'administration.

Un lion du XVIIe siècle qui protège les félins d'aujourd'hui

Dans un communiqué, Panthera confirme que les fonds lui seront reversés : *«Vingt ans après l'acquisition du Jeune lion au repos par Thomas S. Kaplan - donnant naissance à la Collection de Leiden et cofondant Panthera -, le dessin, désormais codétenu avec Jon Ayers, président du conseil d'administration de Panthera, boucle la boucle lors d'une vente aux enchères historique qui restitue l'héritage de Rembrandt à la conservation des créatures vivantes qui nous inspirent tous depuis des siècles.»*

Très rares étaient les Européens à avoir vu un lion vivant à l'époque de Rembrandt, et l'hypothèse veut que le peintre ait pu en observer un lors d'une foire. La laisse sur le dessin donne à penser que ce dernier était «maîtrisé» et qu'il a donc pu être copié d'après nature. Au-delà du *Jeune lion au repos*, Rembrandt n'en a dessiné que six : deux sont à Londres ; les autres sont entre Paris, Rotterdam et Amsterdam.

Ainsi, indirectement, ce lion représenté au XVIIe siècle participera à protéger ses descendants.